

Temarios Evaluaciones SPC 2° Semestre 2023

1° Medio

Junto con saludarle, le damos a conocer las fechas, temario y tipo de evaluación a desarrollarse en el contexto de las evaluaciones SPC correspondientes al 2° Semestre. Les recordamos además que en base al Art. 18 del reglamento de evaluación; La inasistencia de un estudiante a cualquier evaluación **deberá ser justificada con certificado médico o personalmente por el apoderado con docente correspondiente.**

Asignatura/Docente	Contenidos – Tipo Evaluación.	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
Lenguaje Gramilys Hernández Miércoles 19/11	<p>Unidad 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Género dramático ✓ Estructura externa de la obra dramática ✓ Acción, personajes y conflictos dramáticos ✓ Estructura interna de la obra dramática ✓ La tragedia y el destino ✓ La sociedad puesta en escena en el teatro ✓ Elementos de una puesta en escena ✓ Claves para interpretar una obra teatral <p>Unidad 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Géneros informativos. ✓ Recursos discursivos del texto informativo. ✓ Estrategia de análisis de una noticia. ✓ La crónica. ✓ Textos de divulgación y textos especializados. ✓ Noticias impresas y noticias digitales. ✓ La entrevista. ✓ La columna de opinión. ✓ El reportaje. 	<p>OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.</p> <p>OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> > El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. > Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. > Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. > Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. > Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia. > Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación relaciones intertextuales con otras obras. <p>OA 6 Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.</p> <p>OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Los propósitos explícitos e implícitos del texto. > Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.

		<p>> La veracidad y consistencia de la información.</p> <p>> Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.</p> <p>> Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</p> <p>> Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</p>
<p>Historia Agustín Gonzalez Viernes 24/11</p>	<p>Proceso de industrialización y sus diversos impactos.</p> <p>>> Imperialismo europeo del siglo XIX.</p> <p>>> Expansión del capitalismo.</p> <p>>> Impactos de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil.</p> <p>Economía del salitre.</p> <p>>> Cuestión social.</p> <p>>> Movimientos obreros y sociales.</p> <p>>> Surgimiento de la clase media y su creciente protagonismo en la vida política, económica y social.</p> <p>Procesos de exploración y reconocimiento del territorio por parte del Estado chileno.</p> <p>>> Procesos de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes.</p> <p>>> Ocupación de La Araucanía por parte del Estado chileno.</p> <p>>> Consecuencias para la población indígena de la expansión del territorio chileno al sur del Biobío.</p> <p>>> Guerra del Pacífico.</p> <p>Evaluación escrita SPC</p>	<p>OA 5</p> <p>Caracterizar el proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio, considerando la expansión del trabajo asalariado, las transformaciones en los modos de producción, el surgimiento del proletariado y la consolidación de la burguesía, el desarrollo de la ciudad contemporánea (por ejemplo, expansión urbana, explosión demográfica, marginalidad) y la revolución del transporte y de las comunicaciones.</p> <p>OA 6</p> <p>Analizar el imperialismo europeo del siglo XIX, considerando su incidencia en la reconfiguración del mapa mundial, su impacto en los pueblos colonizados y su influencia en la ampliación de los mercados y en la expansión del capitalismo, entre otros.</p> <p>OA 7</p> <p>Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX).</p> <p>OA 10</p> <p>Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales, reconociendo la persistencia de una economía tradicional y rural basada en la hacienda y el inquilinaje.</p> <p>OA 12</p> <p>Describir los procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado para caracterizar su población, desarrollar sus recursos, organizar su administración y delimitar sus fronteras, entre otros, considerando el rol que cumplieron las ciencias (misiones científicas, censos, entre otros) e instituciones como la Universidad de Chile.</p> <p>OA 13</p>

		<p>Describir el proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes, y analizar su importancia estratégica para el Estado, destacando el rol de la inmigración europea y las relaciones con los pueblos originarios que habitaban esos lugares.</p> <p>OA 14</p> <p>Explicar que la ocupación de la Araucanía fue una política de Estado que afectó profundamente a la sociedad mapuche, considerando la acción militar, la fundación de ciudades, la extensión del ferrocarril, la repartición de tierras y la reubicación de la población mapuche en reducciones.</p>
<p>Matemática Cristina Pérez Miércoles 22/11</p>	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homotecia - Planos y escala - Tabla de doble entradas y nubes de puntos 	<ul style="list-style-type: none"> - OA8 Mostrar que comprenden el concepto de homotecia: - OA10 Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. - OA12 Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos
<p>Inglés Marisel Amigo Lunes 20/11</p>	<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Presente Continuo - Wh – question - Question tags - Necesidades y probabilidades - Pasado Continuo 	<p>OA 12 Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre lectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos, • lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), • post lectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información. <p>OA 16 Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Señalar frecuencia, grado y tiempo de acciones. -Describir hábitos pasados -Describir acciones pasadas que continúan en el presente. -Entregar información esencial o adicional -Unir ideas
<p>Física Camilo Gálvez Viernes 1/12</p>	<p>Luz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características ondulatorias de la luz - Formación de colores. - Reflexión y refracción - Óptica geométrica - Espectro electromagnético <p>Sistema solar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuerpos celestes del sistema solar - Movimientos de planetas y satélites naturales - Tamaño de planetas y satélites naturales respecto a la Tierra. 	<p>OA 11</p> <p>Explicar fenómenos luminosos, como la reflexión, la refracción, la interferencia y el efecto Doppler, entre otros, por medio de la experimentación y el uso de modelos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los modelos corpuscular y ondulatorio de la luz. - Las características y la propagación de la luz (viaja en línea recta, formación de sombras y posee rapidez, entre otras). - La formación de imágenes (espejos y lentes). - La formación de colores (difracción, colores primarios y secundarios, filtros). - Sus aplicaciones tecnológicas (lentes, telescopio, prismáticos y focos, entre otros). <p>OA14</p> <p>Crear modelos que expliquen los fenómenos astronómicos del sistema solar relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - los movimientos del sistema Tierra-Luna y los fenómenos de luz y sombra, como las fases lunares y los eclipses

		<ul style="list-style-type: none"> - los movimientos de la Tierra respecto del Sol y sus consecuencias, como las estaciones climáticas - la comparación de los distintos planetas con la Tierra en cuanto a su distancia al Sol, su tamaño, su período orbital, su atmósfera y otros.
Química Hugo González Jueves 16/11	Estequiometría. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Mol y masa molar ◆ Cálculo de moles. ◆ Cálculos estequiométricos. 	OA 20. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Establecer relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en reacciones químicas (estequiometría) y explicar la formación de compuestos útiles para los seres vivos, como la formación de la glucosa en la fotosíntesis.
Biología Hugo González Lunes 27/11	Materia y Energía: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ciclos biogeoquímicos ◆ Flujo de energía y materia en los ecosistemas (pirámides. ◆ Bioacumulación 	OA 6: Desarrollar modelos que expliquen: <ul style="list-style-type: none"> ◆ El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. ◆ Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). ◆ La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación. OA 7: Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración <ul style="list-style-type: none"> ◆ celular en el ecosistema considerando: ◆ El flujo de la energía. ◆ El ciclo de la materia.
Artes Marcela Reyes		OA 6 Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.
Tecnología Marcela Reyes		OA4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.
ED. Física William de la Fuente	EVALUACIÓN ANTERIORMENTE	DESARROLLADA EVALUACIÓN DESARROLLADA ANTERIORMENTE

Rodrigo Benavides Rojas
UTP E.Media
Colegio Polivalente Saint Peter College